La prova di Giuseppe, la crisi del padre e l'esperienza adottiva

di Maurizio Chiodi

Sommario

A partire dalla figura di Giuseppe viene proposta una riflessione sulla questione della crisi del padre e della sua autorità nella cultura moderna occidentale prima di giungere ad uno specifico quesito: quali sono le opportunità e i rischi del tempo presente per l'accoglienza adottiva, dal punto di vista del "padre"? Il contributo offre un itinerario articolato in quattro tappe. Una rapida ricognizione dei tratti fondamentali dell'esperienza della "prova" così come emerge nella Sacra Scrittura, precede una ricostruzione dei tratti essenziali della crisi della figura del padre nella cultura contemporanea. Segue l'illustrazione della "necessità del padre", attraverso una comprensione della qualità simbolica originaria della figura paterna che impedisce di identificarla con la sua forma materiale poiché nella paternità si dà un segno che trascende la forma concreta della sua esperienza, anche se la sua verità passa proprio attraverso di essa e ne dichiara la necessità. Il percorso termina con l'osservazione delle opportunità e dei rischi per la paternità adottiva, paternità dotata di una qualità fortemente simbolica: se la "crisi del padre" rende più difficile anche essere padri adottivi, tale crisi apre anche delle opportunità nuove e forti, che possono arricchire la figura paterna nella società contemporanea.

The proof of Joseph, the crisis of the father and the adoptive experience

by Maurizio Chiodi

Summary

Starting from the figure of Joseph, it is proposed a thought on the theme of the father's crisis and his authority in the modern occidental culture, before getting to a specific question. Which are the opportunities and risks of the present times for adoption from the point of view of the "father"? The contribution offers an itinerary in four steps. A quick analysis of the fundamental traits of the 'proof' experience as it emerges from the Holy Scriptures. It is preceded by a reconstruction of the essential traits of the crisis of the father figure in the contemporary culture. It follows an illustration of the 'necessity of the father', through the comprehension of the original symbolic quality of the father, that impedes to identify it with its material form because the paternity has a sign that overcomes the concrete form of its experience, even if its reality goes through that and declare the necessity of it. The path ends with the definition of the opportunities and risks of the adoptive paternity, that has a strong symbolic quality: if the "crisis of the father" makes more difficult to be an adoptive father, this crisis also open new opportunities that can enrich the father figure in the contemporary society.